MENDELOVA UNIVERZITA V BRNĚ
ZAHRADNICKÁ FAKULTA
Ústav zahradní a krajinářské architektury

# BAROKNÍ ZAHRADNÍ OSY V SOUČASNÉ STRUKTUŘE MĚSTA
## na příkladu Slavkova u Brna

**Soubor specializovaných map s odborným obsahem**

Mendelova univerzita v Brně, Zahradnická fakulta, Ústav zahradní a krajinářské architektury
Valtická 337, 691 44 Lednice, Česká republika

# BAROKNÍ ZAHRADNÍ OSY V SOUČASNÉ STRUKTUŘE MĚSTA
## na příkladu Slavkova u Brna

SOUBOR SPECIALIZOVANÝCH MAP S ODBORNÝM OBSAHEM

Záměr uplatnění v RIV: Nmap – „Specializovaná mapa s odborným obsahem“

Anna Magni

V souladu s ustanoveními příkazu ministra kultury č. 21/2018 ze dne 9.10.2018 - „Postup schvalování metodik a památkových postupů Ministerstvem kultury jako uznatelných výsledků výzkumu, experimentálního vývoje a inovací a postup ve věci vydání stanoviska poskytovatele k využitelnosti výsledku specializovaná mapa s odborným obsahem“ č. j. MK-52164/2018 OVV, sp. značka MK-S 7222/2018 OVV, předkládáme poskytovateli institucionální podpory v programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní kulturní identity (NAKI), financovaného MK ČR pod identifikačním kódem DG16P02H053 – České zahradní umění a krajinářská architektura v kontextu evropského vývoje, soubor specializovaných map s odborným obsahem pro potřeby posouzení Ministerstvem kultury ČR.

# Obsah


**1. Úvod** **4**

**2. Cíle práce** **4**

**3. Popis metod** **4**

**4. Výsledky** **5**

Dvojice map I 6

Dvojice map II 9

Dvojice map III 12

Dokumentace kompozičních os 15

**5. Seznam použitých zdrojů informací** **30**

**6. Seznam publikací předcházejících výsledku** **30**

# 1. Úvod

Fenomén barokní zahrady, jejíž vrchol byl dosažen a rozvíjen ve Francii především v tvorbě André Le Nôtrea, je tvořen souhrnem myšlenkových, kompozičních, uměleckých, estetických a dalších zásad, které byly v době a zemi vzniku aplikovány nejen na zahradní prostory, ale na široký krajinný či urbánní kontext. Především kompoziční osy zahradu přesahovaly a fyzicky či vizuálně ji propojovaly se svým okolím, vznikaly tzv. komponované krajiny.

Na našem území se dochovala jedna z barokních zahrad s fragmenty komponované krajiny ve Slavkově u Brna. Přibližně z roku 1730 pochází jedinečný tzv. Petruzziho plán města, který ukazuje pronikání zahradních os do přilehlého města a krajiny. Právě v přesazích do zástavby a v její organizaci prostřednictvím ortogonálního systému ulic, cest a stromořadí je zcela jedinečný a stal se námětem pro zpracování souboru map.

# 2. Cíle práce

Předmětem zkoumání je urbanistická kompozice současného města Slavkova a hledání souvislostí jednotlivých kompozičních os–ulic s barokním stavem, s kompozicí zámecké zahrady a přilehlé zástavby na dobových kartografických dokumentech. Na starých mapách a plánu jsou zkoumány **linie**, nejčastěji doprovázené alejemi, které **organizují tehdejší sídelní strukturu ve vztahu s kompozicí zahrady**. Zkoumán je dále jejich vývoj, jejich přetrvávání v kompozici zástavby, zánik nebo vznik os nových.

Cílem souboru map je blíže:

**Vizualizovat kompoziční osy** vycházející z kompozice zahrady na tzv. Petruzziho plánu a ukázat jejich podobu – existenci, zánik či rozvoj – v současné městské a příměstské krajině

Zaznamenat **pro srovnání** stejným způobem kompoziční osy na dvou pozdějších vybraných mapách (z roku 1835 a 1875) a opět ukázat podobu těchto os na současné ortofotomapě.

**Dokumentovat vývoj kompozičních** os ve čtyřech obdobích podle doby vzniku starých map a plánu a v současnosti: schematicky zaznamenat délku a základní charakteristiku (linie se stromořadím/ bez doprovodu stromů) pro každé období.

Zaznamenat **prvky příčného profilu** kompozičních os a jejich urbanistický kontext v současném stavu

# 3. Popis metod

### Způsob značení os ve starých mapách/ plánu

– barevně jsou zvýrazněny ty linie, které odpovídají orientaci zámecké zahrady a jsou rovnoběžné s jejími podélnými a příčnými osami. Akceptovány jsou drobné odchylky od pravoúhlé osnovy, pokud jde o výraznou cestu, která je navíc např. lemována stromořadím (nejsou značeny drobné pěšiny, mírně se ve svém průběhu odchylující). Značeny nejsou ani okraje zástavby rovnoběžné s osnovou.

– značeny jsou hranice zámecké zahrady, ale už ne její vnitřní kompoziční osy

– značeny jsou linie, šikmo vybíhající od okrajů zámecké zahrady, které lze přiřadit k principu tzv. patte d'oie, tzv. husí noze, způsobu, jakým se v období francouzského baroka zvýrazňovala poloha zahrady a její význam v širším krajinném nebo urbánním kontextu.

Při porovnávání staré mapy (v našem případě Petruzziho kresby) a současného stavu můžeme narazit na skutečnost, že ulice-osy na staré mapě při překrytí současnou katastrální mapou nemají přesný ekvivalent v dnešní struktuře zástavby. Existují i v současnosti, ale jejich aktuální průběh zdaleka není přímý, rovnoběžný se sledovanou osnovou a odpovídá spíše rostlému charakteru zástavby a uliční struktury. Pokud je taková zástavba na staré mapě/ plánu zobrazena jako zcela pravoúhlá a pravidelná, domníváme se, že reprezentuje nerealizovaný návrh, nebo je zachycena idealizovaně (podřízena jednoticímu záměru). V takovém případě tyto osy na staré mapě/ plánu vyznačujeme tečkovanou čarou. Přenášíme ji i na ortofotomapu, kde je možné vizuálně porovnat oba stavy.

### Způsob značení os na podkladu aktuální ortofotomapy

Ze staré mapy/ plánu jsou převzaty všechny zvýrazněné linie. Pokud jsou v aktuálním stavu neporušené (je dochován volný průběh linie, není přerušen novou zástavbou apod.), je v ortofotomapě zachována jejich barva. Pokud linie zanikla (cesta nebo ulice zcela chybí, je přerušena zástavbou, je zcela zastavěna apod.), je původní linie graficky odlišena křížkováním.

Pokud se v současné urbanistické struktuře nebo v organizaci krajiny nachází nové linie, navazující na osy ze staré mapy/ plánu, rozvíjející původní pravoúhlou kompozici, jsou označeny linií odlišné barvy.

### Označení hranice zastavění

Na staré mapě/ plánu tam, kde hranici zástavby netvoří osa, je hranice zastavění doplněna přerušovanou čárou ve stejné barvě. Na aktuálním orotofoto snímku je podle územního plánu, výkresu urbanistické koncepce z roku 2013 hranice současného zastavění vyznačena žlutě čerchovaně.

### Značení linií a objektů

Čísly jsou označeny zvýrazněné osy, značení postupuje od jádra kompozice – směrem od zahrady. Číslovány jsou osy přítomné v aktuálním stavu, tedy označené na podkladě ortofotomapy.

Barevně jsou na starých mapách/ plánu zvýrazněny klíčové objekty – zámek a hospodářsky dvůr – a jsou přeneseny na aktuální orotofoto snímek

### Geografické zpracování

Tematické mapy jsou vytvořeny v aplikaci ArcGIS Desktop 10.5.1. Dále jsou využity mapové podklady z Geoportálu ČÚZK a staré mapy/ plány.

Mapové podklady jsou využívány v souladu s podmínkami Geoportálu ČÚZK pro prohlížecí služby WMS (WMS jsou poskytovány zdarma a bez registrace; podmínky užití jsou nedílnou součástí metadat každé služby).

Využité mapy z Geoportálu ČÚZK (datum použití 15. 9. 2019):

WMS-ORTOFOTO splňuje standard OGC WMS 1.1.1. a 1.3.0 a je přístupná z adresy:http://geoportal.cuzk.cz/WMS_ORTOFOTO_PUB/WMService.aspx, WMS-SM5V splňuje standard OGC WMS 1.1.1. a 1.3.0 a je přístupná z adresy: http://geoportal.cuzk.cz/WMS_SM5V_PUB/WMService.aspx
Služba poskytuje barevná vektorová data s možností vypínání vrstev a dotazů na atributy.

Staré mapy/ plány jsou transformovány na soudobé mapové podklady (WMS-ORTOFOTO, WMS-SM5V). K transformaci starých map/ plánů jsou přiměřeně použity i transformační metody. Přesnost transformace (odchylka staré mapy nebo plánu od soudobého mapového podkladu) se pohybuje 15 m ve skutečnosti. Nad transformovanými starými mapami/ plány jsou pořízeny dva vektorové objekty:

- liniový vektorový prvek (polyline) „linie“ obsahuje zakreslené cesty

- plošný vektorový prvek (polygon) „stavby“ obsahuje vybrané původní stavební objekty

Vytvořené objekty jsou zobrazeny zvlášť na soudobých a dobových mapových podkladech. Nepřesnosti v trasování barevných linií plynou ze skutečnosti, že systém liniových vektorových prvků je společný (platný pro všechny mapy), pouze zobrazený či nezobrazený podle atributů popsaných v tabulkách níže

Staré mapy/ plány jsou orientovány dle systému S-JTSK_Krovak_East_North (ESPG:5514), kde pro publikování byly použity stejné výřezy.

### Použitá metodika zobrazení a tisku tematických map

Názvy a zkratky použitých mapových podkladů jsou uvedeny v tabulce 1. V tabulce 1 je uvedena navíc barva linií náležící danému mapovému podkladu.

Databázová struktura obsahuje číslování a klasifikaci linií dle typu a existence na mapovém podkladu (1 – existuje, 0 – neexistuje, viz Tabulka 2).

Barva linie určuje příslušnost k mapovému podkladu. Výskyt a barva linie na tisku je řízena dle hodnot na ortofotomapě a staré mapě/ plánu (VM, IM, PM, viz Tabulka 3).

Stavby obsahují pouze jeden atribut „MAPA“, který nabývá hodnot „VM“, „IM“ nebo „PM“ a podle toho se tiskne na příslušné mapě/ plánu.

Tabulka 1: Použité mapové podklady

| Popis | Zkratka | Barva |
|---|---|---|
| ortofotomapa (současná) | OF | zelená |
| vojenská mapa (1835) | VM | modrá |
| indikační skica (1875) | IM | fialová |
| Petruzziho plán (1730) | PM | červená |

Tabulka 2: Struktura databáze linie.shp

| Atribut | Hodnota |
|---|---|
| UID | jedinečné číslo linie |
| TYP | 0 – plná (osy)<br>1 – čárkovaná (hranice zastavěného území)<br>2 – idealizovaná (idealizované osy) |
| OF, VM, IM, PM – existence na mapovém podkladu | 0 – neexistuje<br>1 – existuje |

Tabulka 3: Barva linie na tisku

| OF | VM, IM, PM | Tisk OF | Tisk VM, IM, PM |
|---|---|---|---|
| 1 | 1 | barva dle staré mapy/ plánu | barva dle staré mapy/ plánu |
| 1 | 0 | zelená | netiskne se |
| 0 | 1 | barva dle staré mapy/ plánu označená zelenými křížky | barva dle staré mapy/ plánu |

# 4. Výsledky

Výsledky mají dvojí podobu:

**Grafická část – tři dvojice map**

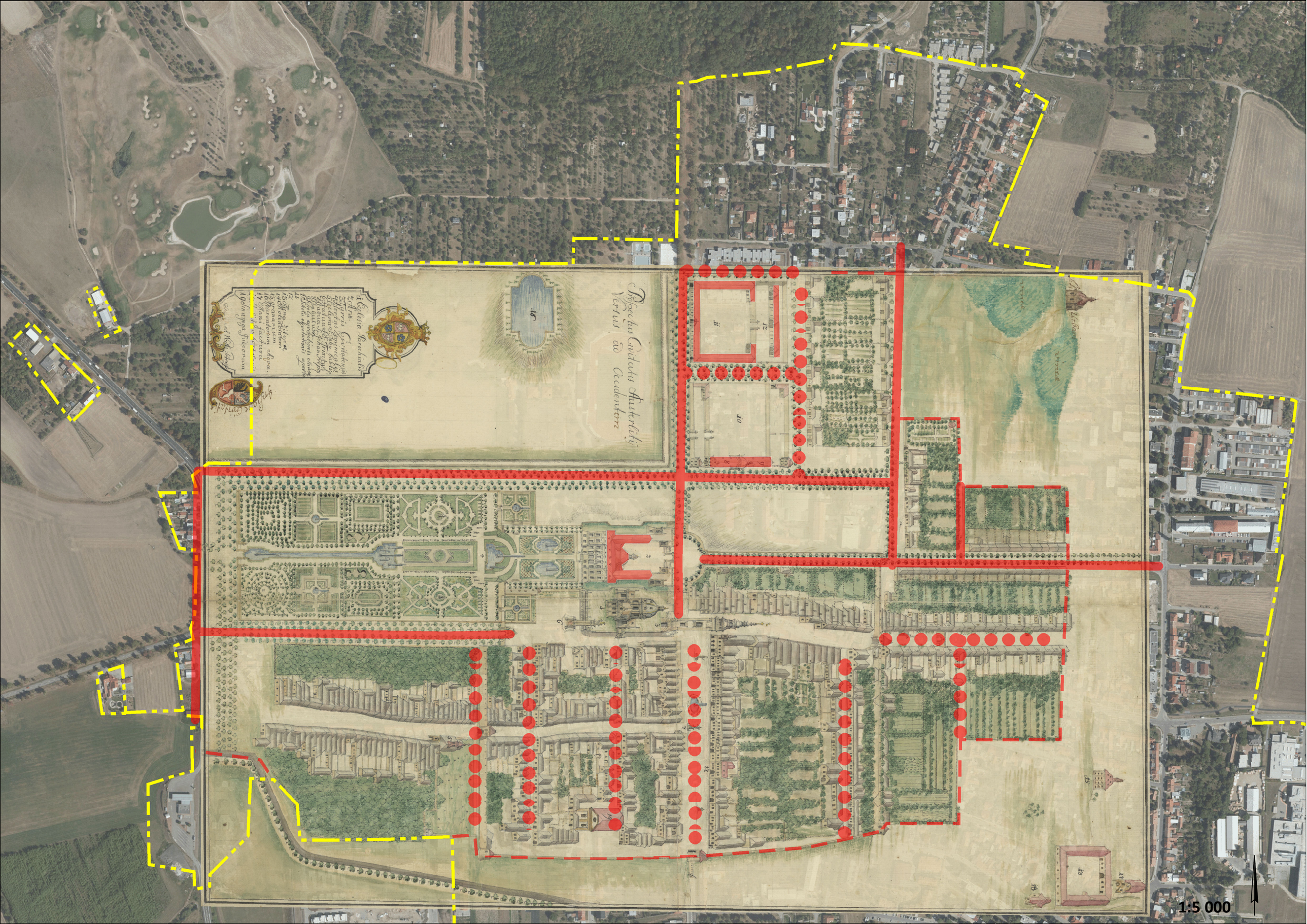
**Textová část – dokumentace kompozičních os s tabulkami a fotodokumentací**

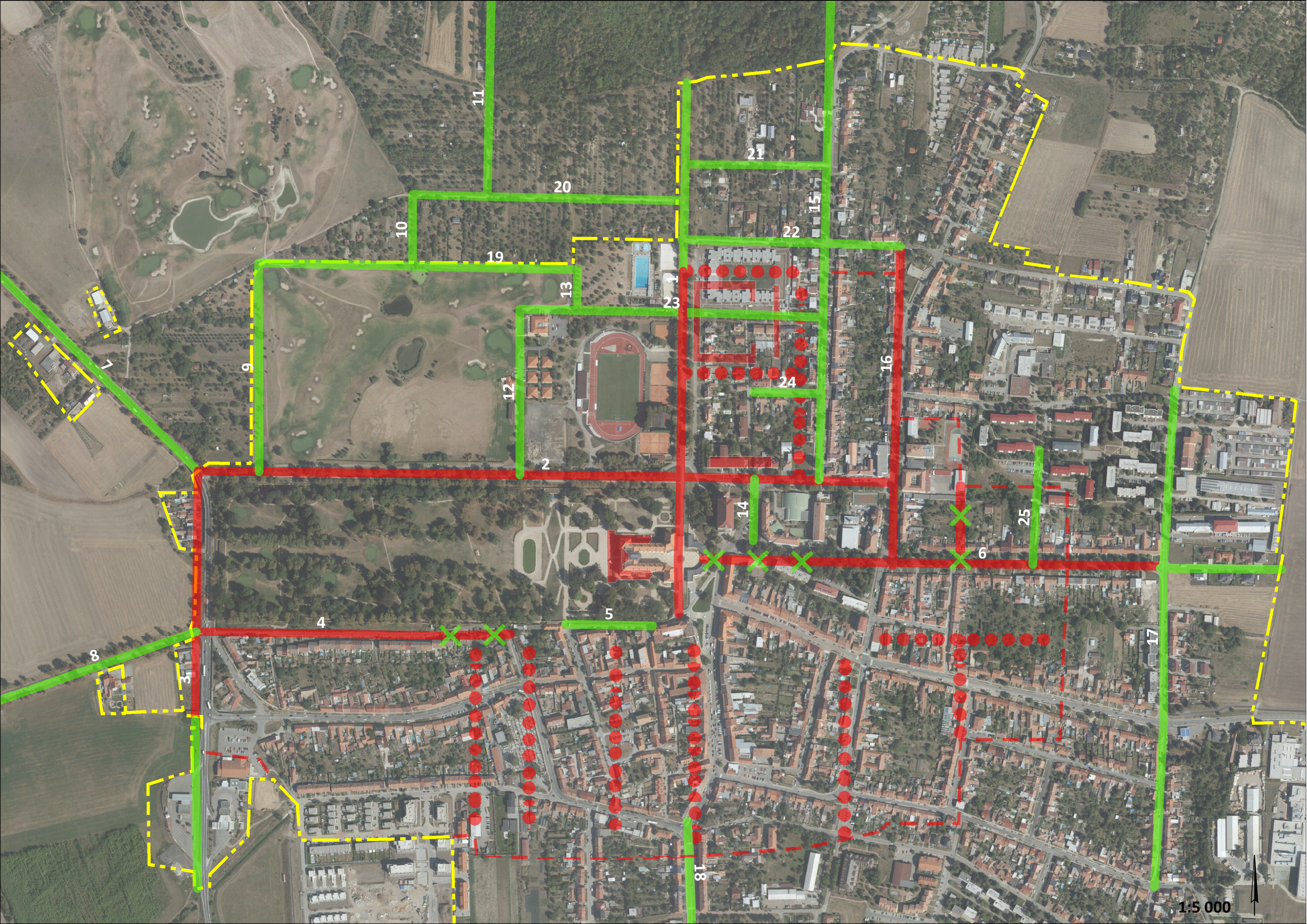
# Dvojice map I

- **tzv. Petruzziho plán, asi 1730**
- **současná ortofotomapa**

## Legenda

- kompoziční osy současné
- kompoziční osy historické – zaniklé
- kompoziční osy historické – přetrvávající
- historická hranice zástavby
- kompoziční osy nerealizované (idealizované)
- objekty s významem pro kompozici
- současná hranice zastavěného území (2013)


Prospectus Civitatis Austerlitz
versus ad Occidentem
1:5 000


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
1:5 000

# Dvojice map II

- **vojenská mapa Brna a okolí, 1835**
- **současná ortofotomapa**

## Legenda

kompoziční osy současné

kompoziční osy historické – zaniklé

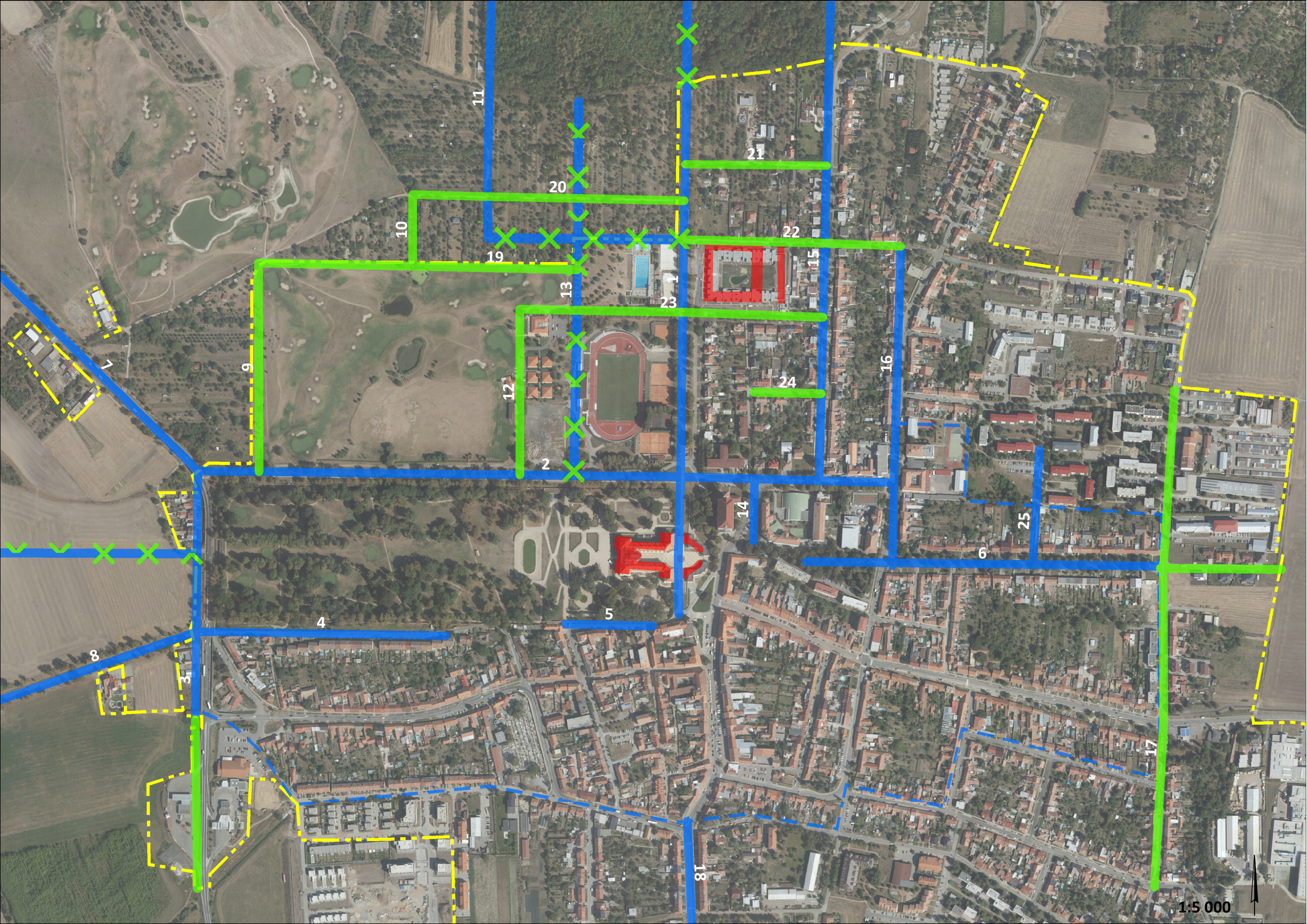
kompoziční osy historické – přetrvávající

historická hranice zástavby

objekty s významem pro kompozici

současná hranice zastavěného území (2013)

AUSTERLITZ
Spitalgasse
Posrana Graben
1:5 000


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
1:5 000

# Dvojice map III

- **indikační skici, 1875**
- **současná ortofotomapa**

## Legenda

kompoziční osy současné

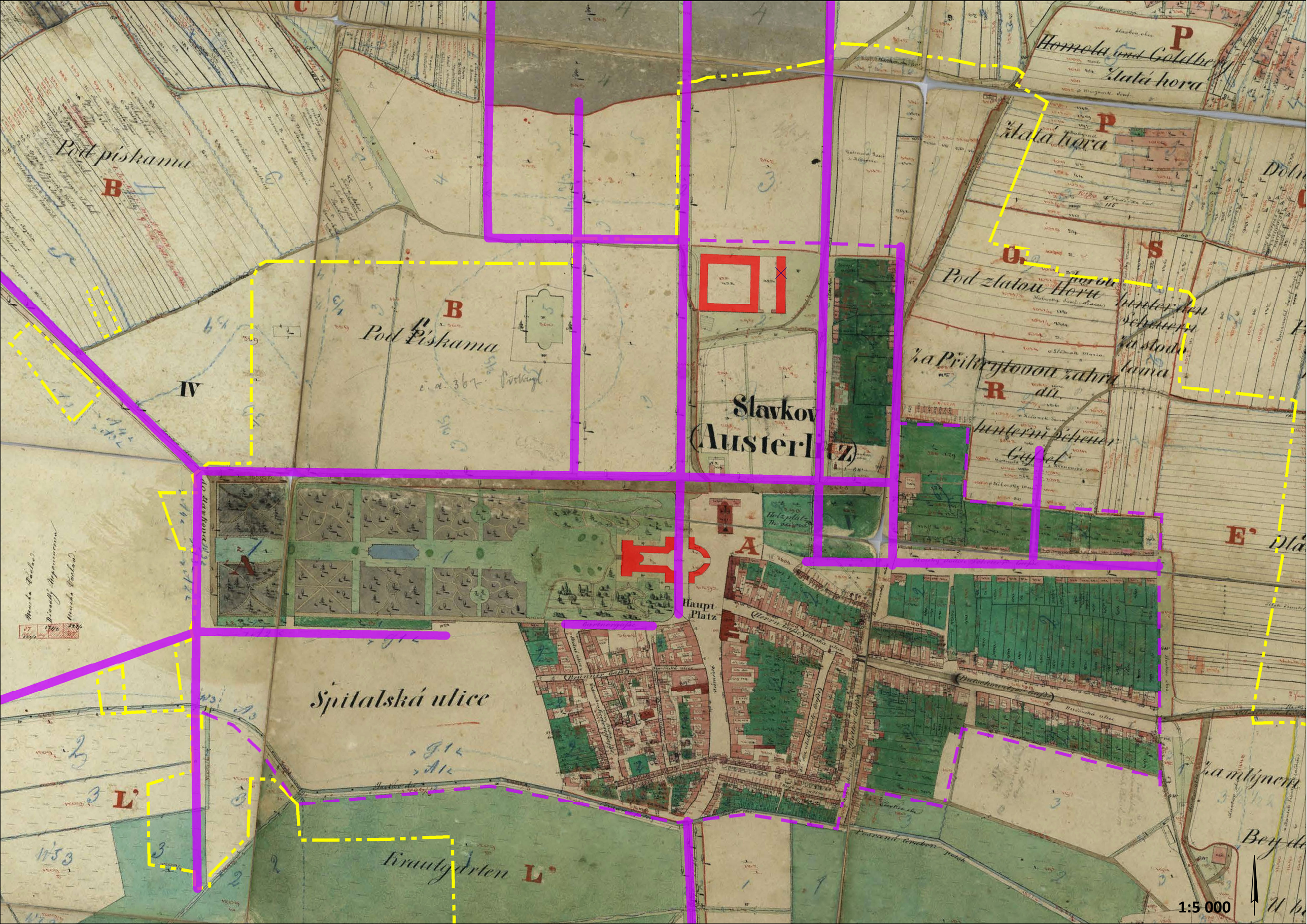
kompoziční osy historické – zaniklé

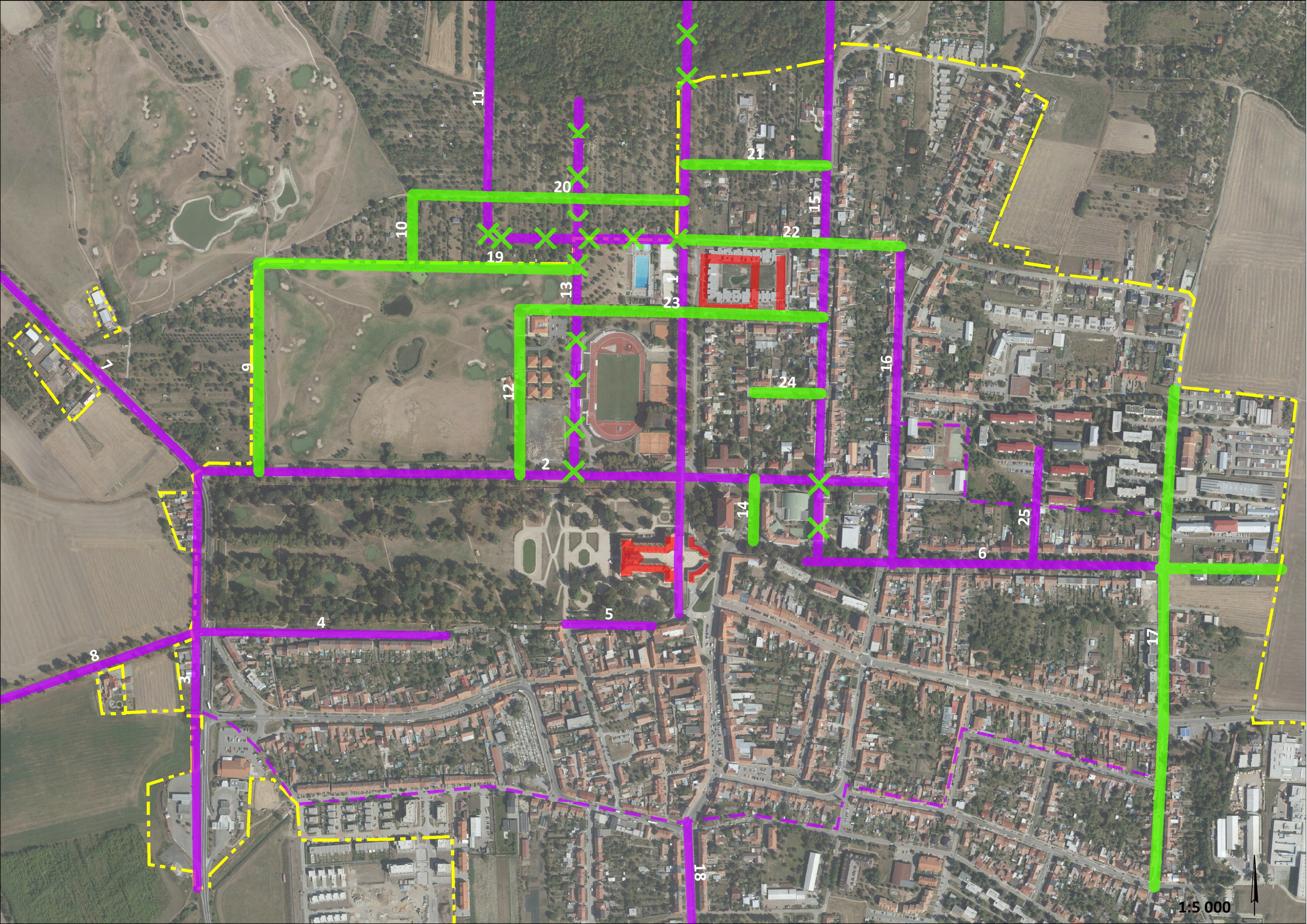
kompoziční osy historické – přetrvávající


historická hranice zástavby

objekty s významem pro kompozici


současná hranice zastavěného území (2013)


Pod piskama
B
B
Pod Piskama
IV
Slavkov
(Austerl.)
Pod zlatou Horu
Zlatá hora
Zlatá hora
P
P
S
R
A
A
Haupt Platz
Spitalská ulice
Kraut gärten
L'
L'
E'
1:5 000


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
1:5 000

# Dokumentace kompozičních os

Kompoziční osy zaznamenané na podkladě současné ortofotomapy a jednotně v mapových listech označené pořadovým číslem jsou charakterizovány na základě dvou skupin vlastností:

## Rozsah a charakter osy

Je sledován jednak rozsah (délka a poloha) osy na jednotlivých mapách/ plánu a v současnosti, jednak skutečnost, zda, nebo do jaké míry je osa doprovázena stromořadím. V tabulce „Rozsah a charakter osy na mapách“ je v řádcích znázorněna délka linie na jednotlivých mapách/ plánu v poměru k největšímu rozsahu/ maximální délce linie. Hodnocení je provedeno vizuálně: zjištěna je maximální délka a ve vztahu k ní je odhadnuta poloviční délka a délky větší nebo menší než polovina. Stejným způsobem je na linii v tabulce barevně znázorněno zastoupení stromového doprovodu osy: celá zelená/ šedá linie značí ulici po celé délce lemovanou stromořadím/ zcela bez stromořadí. Pokud se na lince střídá zelená s šedou barvou, označují délky barev přibližný poměr odlišných částí osy. **Linie v řádcích tedy vizualizují proměnu délky osy a výskyt stromořadí v jednotlivých obdobích**

## Prvky osy na příčném profilu

V následujících tabulkách jsou popsány jednotlivé **prvky**, které se vyskytují na příčném profilu ulice nebo sledované linie. Jde o profil typický, který vystihuje převažující charakter dané linie a obsahuje tedy jistou míru zobecnění. Pokud je ulice/ linie ve svém průběhu nesourodá, je podle konkrétní situace popsáno více typických profilů. Může jít o situace, kdy se mění charakter a způsob využití okolních ploch, anebo se liší např. část ležící v historickém jádru a pozdější navazující zástavba.

Počet prvků, tedy počet řádků v tabulce, na první pohled ukazuje, jak je daná osa členitá a vypovídá o celkové šířce linie (i když pouze orientačně). Další vrstvu sdělení představují zelená pole tabulky, která označují prvky profilu tvořené vegetací.

Profil je sledován v prostoru volně přístupném, jeho hranice tvoří buď oplocení pozemků, nebo fasády sousedících budov. V případě nezastavěné, volné krajiny je hranicí plocha s jiným způsobem využití.

Vedle prvků profilu je také zaznamenán funkční typ plochy, do které konkrétní prvek spadá. Tento způsob záznamu umožní přehledně popsat urbanistický kontext, ve kterém daná linie leží.

## Směr vedení profilů

– pro linie orientované S-J – ze západu na východ (zleva doprava),

– pro linie orientované V-Z – ze severu na jih (shora dolů)

## Fotodokumentace

Současný stav dokumentují fotografie, které byly pořízeny autorkou v srpnu–září 2019.

## Další popis kompozičních os

Kompoziční osy jsou dále popsány krátkým vysvětlujícím textem, který umožňuje vystihnout podstatné rysy, odchylky od typického profilu, postavení v rámci ortogonálního systému kompozičních os města apod.

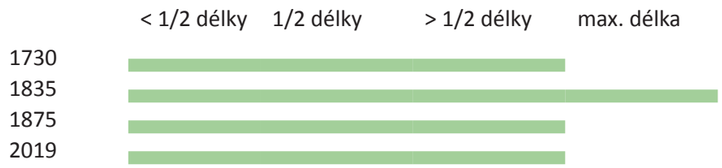
## Použité termíny

Stromořadí: souvislá řada stromů s pravidelnými rozestupy. Dále je stromořadí rozlišeno na listnaté či jehličnaté a je popsán typ plochy, ze kterého stromy vyrůstají (např. trávník). I přesto, že obecně je pro dvouřadé (či víceřadé) stromořadí používáno pojmenování alej, v profilech použito není. Důvodem je snaha o zachycení každého z prvků v příčném profilu linie zvlášť a o vyjádření šířky. Místo aleje tedy popisujeme např. stromořadí/ travnatý pás/ stromořadí. Výjimkou je dvojité stromořadí, kde mezi dvěma řadami stromů není široký volný pás a je pro něj použito pojmenování alej (kompoziční osy. 3, 6).

# KOMPOZIČNÍ OSA 1

Ulice Kaunicova je jedna z páteřních os přítomných ve městě, zachycených na nejstarším plánu. Prochází čestným dvorem zámku, mezi budovou zámku a konírnami, oproti zahradě leží v příčném směru. Její založení i dnešní podoba jsou velkorysé ve své šířce i délce. Osa je zachovaná téměř ve svém celém průběhu. Vně aktuální hranice zastavění má podobu širokého travnatého pásu s dvěma alejemi po stranách. Sahá až k okraji obory (v oboře dále pokračuje jako pěšina a ztrácí svoji přímost), odkud se otevírá výjimečný zpětný pohled na celou osu až k čestnému dvoru zámku.

## Rozsah a charakter osy na mapách




| Typický profil 1 – ulice Kaunicova | |
|---|---|
| *Funkční typ plochy* | *Prvek profilu* |
| plocha rekreace a sportu (sportovní areál) | oplocení sportoviště |
| plocha parkové a sídelní zeleně | stromořadí listnaté v trávníku |
| | travnatý pás |
| | stromořadí listnaté v trávníku |
| plocha veřejného prostranství | vozovka (2 pruhy) |
| | travnatý pás |
| | chodník |
| plocha a objekty bydlení | předzahrádky rodinných domů oplocené |
| | stavební hranice – rodinné domy |

| Typický profil 2 – pokračování ulice Kaunicova, v sousedství Sadů pod Oborou | |
|---|---|
| *Funkční typ plochy* | *Prvek profilu* |
| plocha individuální rekreace | oplocení zahrad |
| plocha parkové a sídelní zeleně | stromořadí listnaté v trávníku |
| | travnatý pás |
| | stromořadí listnaté v trávníku |
| plocha veřejného prostranství | polní cesta |
| plocha a objekty bydlení | oplocení zahrad |

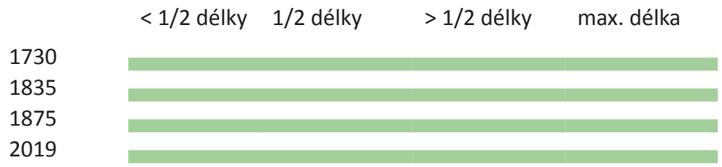
Obr. 1: KO 1: Alej s širokým středním travnatým pásem vede v tomto úseku souběžně s ulicí Kaunicovou. V pozadí stoupá směrem k čestnému nádvoří zámku.

Obr. 2: KO 1: Pohled z čestného dvora mezi zámeckou budovou a konírnami je v dálce zakončen lesním celkem obory.

# KOMPOZIČNÍ OSA 2

Osa č. 2 je další z páteřních os přítomných ve městě, zachycených již na nejstarším plánu a zcela dochovaných do současnosti. V západní části tvoří podélnou hranici zámecké zahrady, dvojité stromořadí je zde velkoryse založené, s širokým travnatým pásem mezi stromy. Tento úsek pod názvem Zámecká alej je památkově chráněn. Východním směrem pokračuje jako ulice Malinovského. Její zakončení je na dvou mladších mapách směřováno k budově čtvercového půdorysu s nádvořím a zahradou s křížovou dispozicí. Původně to byl měšťanský dům, následně od roku 1883 budova kláštera Chudých školských sester de Nôtre Dame, dnes internát ISŠ.

## Rozsah a charakter osy na mapách




| Typický profil 1 – podél zámecké zahrady | |
|---|---|
| *Funkční typ plochy* | *Prvek profilu* |
| plocha rekreace | oplocení sportoviště |
| | polní cesta |
| plocha parkové a sídelní zeleně | travnatý příkop |
| | stromořadí listnaté v trávníku |
| | travnatý pás s nezpevněnou pěšinou |
| | stromořadí listnaté v trávníku |
| | ohradní zeď zámecké zahrady |

| Typický profil 2– ulice Malinovského | |
|---|---|
| *Funkční typ plochy* | *Prvek profilu* |
| plocha občanské vybavenosti | oplocení předzahrádek |
| plocha parkové a sídelní zeleně | chodník |
| | stromořadí listnaté v trávníku |
| plocha dopravní infrastruktury | obousměrná vozovka |
| | parkovací stání podélná v zálivech |
| plocha parkové a sídelní zeleně | stromořadí listnaté v trávníku |
| | chodník |
| plocha občanské vybavenosti | oplocení areálu |

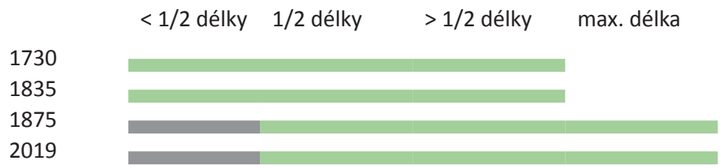
Obr. 3: KO 2: Alej s širokým travnatým pásem s pěšinou podél zdi zámecké zahrady. Z vnější strany je vidět travnatý příkop.

Obr. 4: KO 2 od zámku směrem do zástavby města tvoří ulice Malinovského.

# KOMPOZIČNÍ OSA 3

Osa č. 3 leží v příčné ose zámecké zahrady a tvoří její zakončení proti zámku. Dnes je frekventovanou silnicí, se zachovanou čtyřřadou alejí. Oproti nejstaršímu plánu pokračuje jižním směrem a aktuálně je v této části obklopena průmyslovou a dopravní infrastrukturou, ve srovnání s nejstarším plánem a mapou z r. 1835 zcela bez doprovodu stromů.

## Rozsah a charakter osy na mapách




| Typický profil 1 – podél zámecké zahrady | |
|---|---|
| *Funkční typ plochy* | *Prvek profilu* |
| zemědělská plocha (pole) | pole |
| plocha parkové a sídelní zeleně | travnatý příkop |
| | stromořadí listnaté v trávníku |
| | chodník |
| | stromořadí listnaté v trávníku |
| plocha dopravní infrastruktury | vozovka (2 pruhy) |
| plocha parkové a sídelní zeleně | alej listnatá v trávníku |
| | chodník |
| | travnatý pás |
| | ohradní zeď zámecké zahrady |

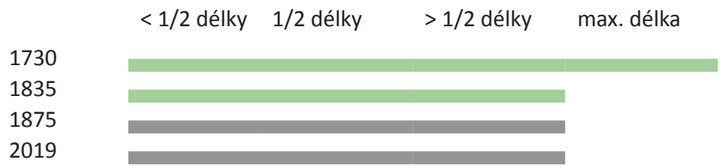
| Typický profil 2 – jižní část | |
|---|---|
| *Funkční typ plochy* | *Prvek profilu* |
| plocha dopravní infrastruktury | benzinová pumpa, parkoviště |
| | travnatý příkop |
| | vozovka (2 pruhy) |
| | travnatý příkop |
| | benzinová pumpa, parkoviště |

Obr. 5: KO 3: Vně zámecké zahrady ukončené ohradní zdí vede spolu s chodníkem a frekventovanou silnicí čtyřřadá alej.

# KOMPOZIČNÍ OSA 4

Na nejstarším plánu i obou mapách je jižní ohraničení zámecké zahrady přerušeno a rozděleno na dvě části, jak vyplynulo z původní lokalizace později zbořeného kostela s věží a z postupné přeměny okolí zámku. Ulice Zámecká odpovídá linii vzdálenější od zámku, na plánu a mapách s alejí, dnes je alej uvnitř ohrazené zahrady a samotná ulice je bez stromů. Významně se zde uplatňuje vysoká zárubní zeď zámecké zahrady.

### Rozsah a charakter osy na mapách

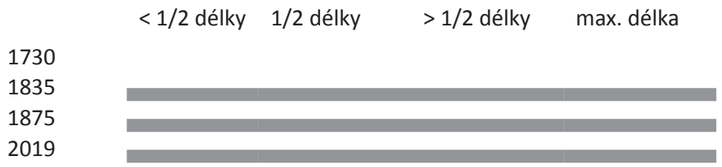



| Typický profil – ulice Zámecká | |
|---|---|
| *Funkční typ plochy* | *Prvek profilu* |
| plocha parkové a sídelní zeleně | zárubní zeď zámecké zahrady |
| | travnatý pás s keři |
| plocha veřejného prostranství | vozovka (1 pruh) |
| | chodník |
| | předzahrádky |
| plocha a objekty bydlení | rodinné domy |

# KOMPOZIČNÍ OSA 5

Část ohraničení zámecké zahrady blíže k zámku je zachovaná v původních dimenzích a bez stromů, stejně jako na nejstarším plánu a obou starých mapách. Je zakončena objektem bývalého zíámeckého zahradnictví, které leží těsně u zárubní zdi zámecké zahrady.

### Rozsah a charakter osy na mapách




| Typický profil – ulice Fügnerova | |
|---|---|
| *Funkční typ plochy* | *Prvek profilu* |
| plocha parkové a sídelní zeleně | zárubní zeď zámecké zahrady |
| plocha veřejného prostranství | pás keřů |
| | vozovka (1 pruh) |
| | travnatý pás |
| | chodník |
| plocha smíšená | uliční stavební čára – domy s funkcí smíšenou |

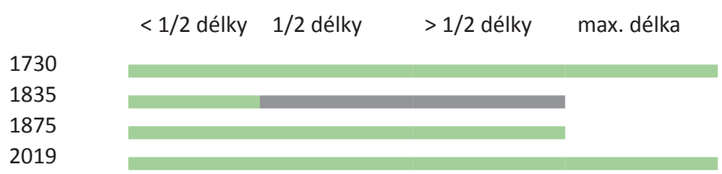
Obr. 6: KO 4: Jednotná zástavba podél části jižní ohradní zdi zámecké zahrady.

Obr. 7: KO 5: Ulice Fügnerova podél části jižního okraje zámecké zahrady. V pozadí budova bývalého zámeckého zahradnictví, která od sebe spolu s dalšími objekty a zahradami odděluje osy 4 a 5.

# KOMPOZIČNÍ OSA 6

Další z klíčových os, které promítají podélnou osu zámecké zahrady od zámku směrem do sousedící zástavby a organizuje již na nejstarším plánu celou východní část města. Linie prochází osou zámku, čestným dvorem a konírnami a směřuje dále na východ. Těsně za konírnami je průběh osy narušen blokem budov, a to již na obou mladších mapách, stejně jako i dnes. Osa dále prochází Komenského náměstím s volnou kompozicí stromů v trávníku, její obrysy zde nejsou nijak zformovány. Pokračování Čelakovského ulicí širokého založení, s alejí okolo silnice a širokým zeleným pásem před fasádami řadových domů, odpovídá všem starým mapám. Konec ulice je prodloužen novou zástavbou rodinných domů 21. století, která zachovává pouze směr, ale již nectí původní šíři ani vegetační doprovod.

## Rozsah a charakter osy na mapách



| Typický profil 1 – Komenského náměstí | |
|---|---|
| *Funkční typ plochy* | *Prvek profilu* |
| plocha občanské vybavenosti | budovy občanské vybavenosti |
| plocha parkové a sídelní zeleně | travnatý pás se stromy |
| | chodník |
| | stromořadí listnaté v trávníku |
| | travnatý pás se stromy |
| plocha dopravní infrastruktury | parkování kolmé |
| plocha veřejného prostranství | vozovka (2 pruhy) |
| plocha a objekty bydlení | travnatý pás |
| | bytové domy |

| Typický profil 2 – ulice Čelakovského | |
|---|---|
| *Funkční typ plochy* | *Prvek profilu* |
| plocha a objekty bydlení | uliční stavební čára – rodinné domy |
| plocha parkové a sídelní zeleně | zelený pás individuálně pojednaný |
| | chodník |
| | stromořadí listnaté v trávníku |
| plocha dopravní infrastruktury | vozovka (2 pruhy) |
| plocha parkové a sídelní zeleně | stromořadí listnaté v trávníku |
| | zelený pás individuálně pojednaný |
| | uliční stavební čára – rodinné domy |

| Typický profil 2 – ulice Čelakovského – zástavba 21. století | |
|---|---|
| *Funkční typ plochy* | *Prvek profilu* |
| plocha a objekty bydlení | oplocení zahrad rodinných domů |
| | chodník |
| plocha veřejného prostranství | vozovka (2 pruhy) |
| plocha a objekty bydlení | zelený pás individuálně pojednaný |
| | oplocení zahrad rodinných domů |

Obr. 9: KO 6: Stromořadí tvoří nad hlavním úsekem ulice Čelakovského zelenou klenbu. Rodinné domy jsou od vozovky značně oddáleny, dělí je od ní pás se stromy, chodník a hluboké předzahrádky.

Obr. 10: KO 6: Nová výstavba v protažení ulice Čelakovského nerspektuje ani skladbu prvků na příčném profilu, ani původní šíři ulice.

Obr. 8: (zcela vlevo) KO 6: Pohled fotografie je veden osou směřující od zámku. V místě Komenského náměstí není osa podpořena stromořadím ani pěšinou (ty vedou šikmo vedle) a směrem k zámku přímému průhledu v ose zámku brání blok starší zástavby.

# KOMPOZIČNÍ OSA 7

Kompoziční linie 7 spolu s č. 8 tvoří pozůstatek původní trojice cest, které se paprsčitě rozbíhaly ze západního konce zahrady proti zámku směrem do krajiny a umocňovaly význam a rozsah celé zahradní a krajinářské kompozice. Odpovídají principu tzv. patte d'oie (husí noha), typickému pro francouzské klasicistní zahradní umění. Na nejstarším plánu a nejstarší mapě je patrná také střední osa: mapa z roku 1835 ukazuje, že tato osa měla čistě kompoziční, a ne provozní význam, směřovala k protější vyvýšenině a nebyla nijak zakončená. Linie č. 7 je nyní frekventovanou silnicí, historickou spojnicí Slavkova s císařskou silnicí z Brna do Olomouce a má zachováno reprezentativní lemování dvojřadým stromořadím z každé strany.

## Rozsah a charakter osy na mapách

| | < 1/2 délky | 1/2 délky | > 1/2 délky | max. délka |
|---|---|---|---|---|
| 1730 | mimo výřez plánu | | | |
| 1835 | | | | |
| 1875 | | | | |
| 2019 | | | | |

| Typický profil – ulice Čsl. Červeného kříže | |
|---|---|
| *Funkční typ plochy* | *Prvek profilu* |
| plocha smíšená nezastavěného území | nezpevněná polní cesta |
| | stromořadí listnaté v širokém travnatém pásu |
| | nezpevněná pěšina |
| | stromořadí listnaté v trávníku |
| plocha dopravní infrastruktury | vozovka (2 pruhy) |
| plocha smíšená nezastavěného území | stromořadí listnaté v širokém travnatém pásu |
| | nezpevněná polní cesta |
| | stromořadí listnaté v širokém travnatém pásu |

# KOMPOZIČNÍ OSA 8

Kompoziční linie 8 vytváří spolu s č. 7 krajinářskou kompozici od západní strany zámecké zahrady směrem do krajiny. Má podobu frekventované silnice směrem na Křenovice a je lemována po obou stranách dvojřadým stromořadím.

## Rozsah a charakter osy na mapách

| | < 1/2 délky | 1/2 délky | > 1/2 délky | max. délka |
|---|---|---|---|---|
| 1730 | mimo výřez plánu | | | |
| 1835 | | | | |
| 1875 | mapa nezobrazuje | | | |
| 2019 | | | | |

| Typický profil – ulice Křenovická | |
|---|---|
| *Funkční typ plochy* | *Prvek profilu* |
| plocha smíšená nezastavěného území | alej listnatá v trávníku |
| | mělký travnatý příkop |
| plocha dopravní infrastruktury | vozovka (2 pruhy) |
| plocha smíšená nezastavěného území | travnatý příkop |
| | stromořadí listnaté v trávníku |
| | nezpevněná pěšina |
| | stromořadí listnaté v trávníku |

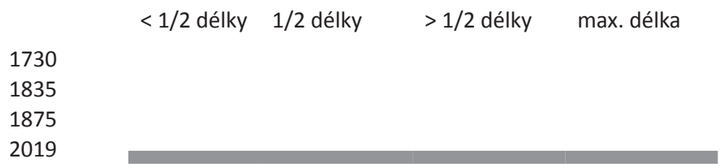
Obr. 11: KO 7: Pohled z ohybu mezi osami č. 3 a 7, směrem od zámecké zahrady.

Obr. 12: KO 8: Zpětný pohled směrem k zámecké zahradě a městu.

# KOMPOZIČNÍ OSA 9

Polní cesta, ležící na hranici sportovního areálu Austerlitz Golf Resort a zahrad.

## Rozsah a charakter osy na mapách




| Typický profil | |
|---|---|
| *Funkční typ plochy* | *Prvek profilu* |
| plocha parkové a sídelní zeleně | zahrady |
| plocha rekreace | polní cesta |
| | oplocení sportoviště |

Obr. 13: KO 9: Polní cesta mezi golfovým areálem a zahradami.

# KOMPOZIČNÍ OSA 10

Volný pás mezi oplocenými zahradami má podobu mělkého travnatého příkopu, který v mírném svahu svádí vodu do malé vodní nádrže přírodního charakteru uvnitř sportovního areálu Austerlitz Golf Resort.

## Rozsah a charakter osy na mapách

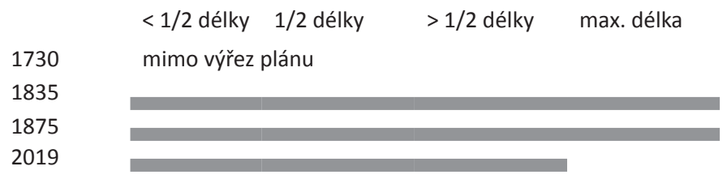
| Typický profil | |
|---|---|
| *Funkční typ plochy* | *Prvek profilu* |
| plocha individuální rekreace | oplocení zahrad |
| | travnatý pás – mělký příkop |
| | oplocení zahrad |

Obr. 14: KO 10: Travnatý příkop je sevřený mezi oplocenými zahradami.

# KOMPOZIČNÍ OSA 11

Polní cesta mezi zahradami stoupá na sever směrem k oboře, u které je ukončena. V polovině své trasy polní cesta uhýbá, přímé pokračování linie má podobu již nepoužívané, náletovými dřevinami téměř zarostlé úvozové cesty. Na severu osa volně pokračuje jako západní okraj lesního celku obory.

## Rozsah a charakter osy na mapách



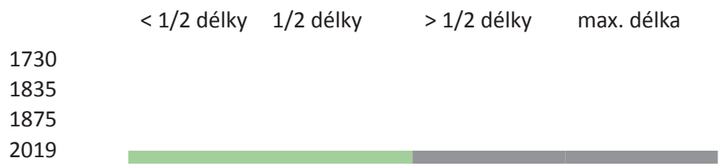

| Typický profil | |
|---|---|
| *Funkční typ plochy* | *Prvek profilu* |
| plocha individuální rekreace | oplocení zahrad |
| | nezpevněná polní cesta |
| | oplocení zahrad |

Obr. 15: KO 11: Pokračování osy směrem dále od města má podobu úvozové cesty. Využívaná polní cesta se v tomto úseku odklání a vede podél úvozu.

# KOMPOZIČNÍ OSA 12

Silnice uvnitř sportovního areálu Austerlitz Golf Resort od příjezdové komunikace podél hranice zámecká zahrady. Z jihu osu tvoří vozovka, v severní části osy je již jen volná parcela, která osu č. 12 protahuje k ose č. 23.

## Rozsah a charakter osy na mapách

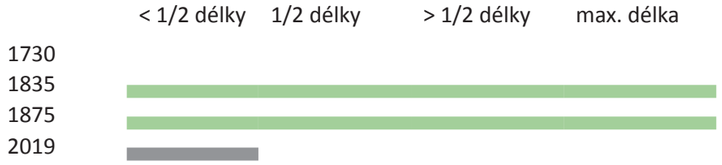



| Typický profil | |
|---|---|
| *Funkční typ plochy* | *Prvek profilu* |
| plocha rekreace | areál sportoviště |
| plocha rekreace a sportu | parkoviště kolmé |
| | vozovka (2 pruhy) |
| | zelený pás se stromy a keři |

# KOMPOZIČNÍ OSA 13

Krátký úsek původní osy, která vedla nezastavěným územím od severní strany zámecké zahrady, okolo vodní nádrže, na sever směrem k oboře. Takto byla zachycena na najstarším plánu a mapě z roku 1835, na obou s doprovodem aleje. Dochovaný fragment původní významné kompoziční osy dnes tvoří polní cesta s travnatým pásem. V sousedství této volně přístupné části, uvnitř oploceného areálu sportoviště, sousedí s osou dvojitá linie listnatých stromů.

## Rozsah a charakter osy na mapách




| Typický profil | |
|---|---|
| *Funkční typ plochy* | *Prvek profilu* |
| plocha rekreace a sportu | oplocení sportoviště |
| | nezpevněná polní cesta |
| | travnatý pás |
| | oplocení sportoviště |

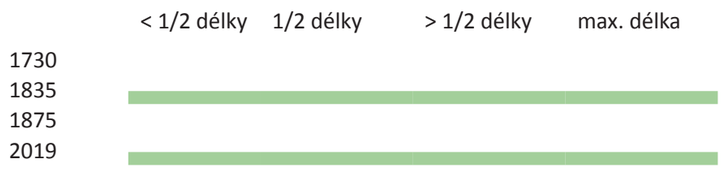
Obr. 16: KO 12: Část osy tvoří asfaltová cesta, dále má osa podobu volného prostoru bez komunikace či doprovodu stromů.

Obr. 17: KO 13: Z původní osy s doprovodem stromořadí je zachován pouze krátky úsek polní cesty zcela bez stromů.

# KOMPOZIČNÍ OSA 14

Linie je v podobě nezastavěného prostoru mezi budovou kostela Vzkříšení Páně a základní školy zachována ve svých prostorových dimenzích ortogonálního systému, ale vozovka je v souladu s provozními vztahy vedena tímto prostorem šikmo.

## Rozsah a charakter osy na mapách

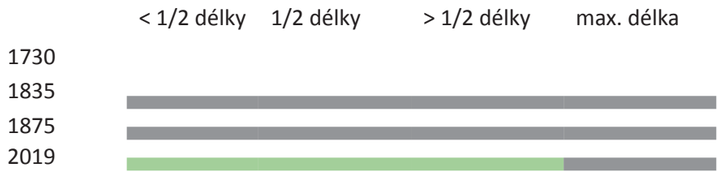



| Typický profil | |
|---|---|
| *Funkční typ plochy* | *Prvek profilu* |
| plocha občanské vybavenosti | budova občanské vybavenosti (kostel) |
| plocha parkové a sídelní zeleně | travnatá plocha se stromy |
| | chodník |
| | stromořadí listnaté v trávníku |
| plocha dopravní infrastruktury | vozovka (2 pruhy) |
| | parkování kolmé |
| plocha parkové a sídelní zeleně | chodník |
| | stromořadí listnaté v trávníku |
| plocha občanské vybavenosti | budova občanské vybavenosti (základní škola) |

# KOMPOZIČNÍ OSA 15

Spolu s linií 1 a 13 na dvou mladších mapách tvoří linie č. 15 trojici významných os, protínajících území severně od zámecké zahrady a města. Významu odpovídá i šíře a počet prvků příčného profilu dnešní ulice Jiráskovy. Zelený pás lemující z obou stran vozovku netvoří stromořadí, ale jehličnaté a listnaté stromy v nepravidelném sponu, místy rovněž keře. V severní části je profil ulice jednodušší, bez stromů, se zúžením kvůli svažitému západnímu okraji. Na severu přímý průběh ulice ukončuje lesní celek obory, jejíž okraj linii protahuje.

## Rozsah a charakter osy na mapách




| Typický profil – ulice Jiráskova | |
|---|---|
| *Funkční typ plochy* | *Prvek profilu* |
| plocha a objekty bydlení | stavební hranice – rodinné domy |
| plocha veřejného prostranství | předzahrádka |
| | chodník |
| | travnatý pás s listnatými a jehličnatými stromy a keři |
| | vozovka (2 pruhy) |
| | travnatý pás s listnatými s jehličnatými stromy (místy keři) |
| | chodník |
| | předzahrádka |
| plocha a objekty bydlení | stavební hranice – rodinné domy |

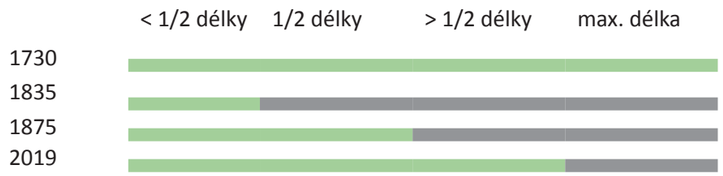
Obr. 18: KO 14: Pohled je veden ve směru orthogonálního systému os, ukazuje volný prostor mezi budovami a vozovku s chodníky a stromořadími, které jsou tudy vedeny šikmo.

Obr. 19: KO 15: Široký profil Jiráskovy ulice je místy bez stromů, jinde s hustě vysazenými převážně jehličnatými stromy.

# KOMPOZIČNÍ OSA 16

Ulice Tyršova je zachycena na plánu i mapách, na rozdíl od minulých stavů je dnes z obou stran a v celém průběhu obklopena zástavbou střídajících se rodinných domů a objektů a areálů veřejné vybavenosti. Je to jedna z širokých ulic s vyšším počtem prvků v příčném profilu, s téměř souvislým listnatým stromořadím v širokém travnatém pásu po obou stranách vozovky.

## Rozsah a charakter osy na mapách




## Typický profil – ulice Tyršova

| *Funkční typ plochy* | *Prvek profilu* |
|---|---|
| plocha a objekty bydlení | uliční stavební čára – rodinné domy |
| | travnatý pás |
| plocha veřejného prostranství | chodník |
| | stromořadí listnaté v trávníku |
| plocha dopravní infrastruktury | vozovka (2 pruhy) |
| plocha parkové a sídelní zeleně | stromořadí listnaté v trávníku |
| | chodník |
| plocha veřejného prostranství | travnatý pás |
| plocha občanské vybavenosti | budova občanské vybavenosti |

# KOMPOZIČNÍ OSA 17

Ulice Slovanská kopíruje přibližně východní hranici zastavěného území Slavkova na dvou mladších mapách. Ani na jedné z map zde ulice vyznačena není, jde tedy o pozdější příspěvek k ortogonální struktuře zástavby. Severní část ulice prochází sídlištěm Zlatá Hora a má kratší úseky stromořadí, jižní část obklopená rodinnými domy je již bez stromů.

## Rozsah a charakter osy na mapách

## Typický profil 1 – ulice Slovanská, sídliště Zlatá Hora

| *Funkční typ plochy* | *Prvek profilu* |
|---|---|
| plocha a objekty bydlení | bytové domy |
| | volný zelený prostor sídliště se stromy |
| plocha veřejného prostranství | stromořadí listnaté v trávníku/ parkovací zálivy |
| | vozovka (2 pruhy) |
| plocha a objekty bydlení | parkovací stání kolmá |
| | travnatý pásek s keři |
| | chodník |
| | travnatý pás |
| | bytové domy |

## Typický profil 2 – ulice Slovanská, jižně od ulice Čelakovského

| *Funkční typ plochy* | *Prvek profilu* |
|---|---|
| plocha a objekty bydlení | uliční stavební čára – rodinné domy |
| plocha veřejného prostranství | travnatý pás individuálně pojednaný |
| | chodník |
| | parkovací stání podélná |
| | vozovka (2 pruhy) |
| | travnatý pás individuálně pojednaný |
| plocha a objekty bydlení | stavební hranice – rodinné domy |

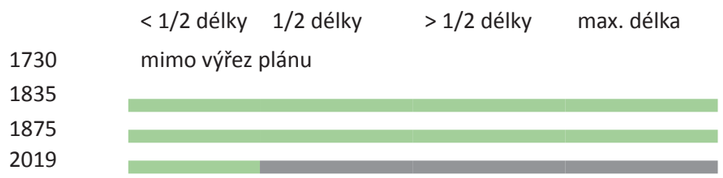
Obr. 20: KO 16: Ulice Tyršova má po obou stranách téměř souvislé stromořadí.

Obr. 21: KO 17: Pohled do ulice Slovanská z jižního konce osy.

# KOMPOZIČNÍ OSA 18

Linie č. 18 leží v jižní části města a vybíhá mimo zobrazovaný výřez, s historickým jádrem ani zahradou není fyzicky propojena. Do systému specializovaných map byla zahrnuta z toho důvodu, že mezi ulicí a zámeckým areálem existuje významná vizuální vazba, navazující na linii č. 1. Ulice je zobrazena na obou mladších mapách, na kterých je cestou vně zastavěného území, vedoucí do Nížkovic a dále do Hodonína. Později se stala páteří jižního rozvoje především průmyslového předměstí Slavkova. Její profil je široký, ale bez souvislého stromořadí.

## Rozsah a charakter osy na mapách




| Typický profil 1 – ulice Čs. Armády, severní část | |
|---|---|
| *Funkční typ plochy* | *Prvek profilu* |
| plocha a objekty bydlení | uliční stavební čára – rodinné domy |
| plocha veřejného prostranství | travnatý pás s keři |
| | chodník |
| plocha dopravní infrastruktury | vozovka (2 pruhy) |
| plocha veřejného prostranství | chodník |
| | travnatý pás s keři |
| plocha a objekty bydlení | uliční stavební čára – rodinné domy |

| Typický profil 2 – ulice Čs. Armády, jižní část ulice | |
|---|---|
| *Funkční typ plochy* | *Prvek profilu* |
| plocha dopravní infrastruktury | dělicí zeď autobusového nádraží |
| plocha parkové a sídelní zeleně | stromořadí listnaté s podsadbou keřů |
| plocha veřejného prostranství | chodník |
| plocha dopravní infrastruktury | vozovka (2 pruhy) |
| plocha veřejného prostranství | travnatý pás |
| | chodník |
| | travnatý pás |
| plocha výroby a skladování | oplocení areálu |

Obr. 22: KO 18: Pohled do ulice směrem od centra města.

Obr. 23: KO 18: Pohled na město směrem z mostu přes řeku Litavu ukazuje vizuální vazbu se zámeckým areálem.

# KOMPOZIČNÍ OSA 19

Polní cesta ležící na hranici zahrad a sportovního areálu Austerlitz Golf Resort.

## Rozsah a charakter osy na mapách

| | < 1/2 délky | 1/2 délky | > 1/2 délky | max. délka |
|---|---|---|---|---|
| 1730 | | | | |
| 1835 | | | | |
| 1875 | | | | |
| 2019 | | | | |

## Typický profil

| *Funkční typ plochy* | *Prvek profilu* |
|---|---|
| plocha individuální rekreace | oplocení zahrad |
| plocha rekreace | travnatý pás |
| | polní cesta |
| | oplocení sportoviště |

Obr. 24: KO 19: Polní cesta je jednotná v celém svém průběhu.

# KOMPOZIČNÍ OSA 20

Polní cesta ležící mezi zahradami, mírně na sever od již neexistující polní cesty, kterou zobrazují dvě mladší mapy.

## Rozsah a charakter osy na mapách

| | < 1/2 délky | 1/2 délky | > 1/2 délky | max. délka |
|---|---|---|---|---|
| 1730 | mimo výřez plánu | | | |
| 1835 | | | | |
| 1875 | | | | |
| 2019 | | | | |

## Typický profil

| *Funkční typ plochy* | *Prvek profilu* |
|---|---|
| plocha individuální rekreace | oplocení zahrad – Sady pod oborou |
| dopravní infrastruktura | travnatý pás |
| | polní cesta |
| | travnatý pás |
| plocha individuální rekreace | oplocení zahrad |

Obr. 25: KO 20: Polní cesta umožňuje daleký pohled mezi zahradami.

# KOMPOZIČNÍ OSA 21

Ulice jednoduchého profilu bez stromů, vně historického zastavění, rozvíjející ortogonální systém zástavby.

## Rozsah a charakter osy na mapách

| | < 1/2 délky | 1/2 délky | > 1/2 délky | max. délka |
|---|---|---|---|---|
| 1730 | mimo výřez plánu | | | |
| 1835 | | | | |
| 1875 | | | | |
| 2019 | | | | |

## Typický profil – ulice Sadová

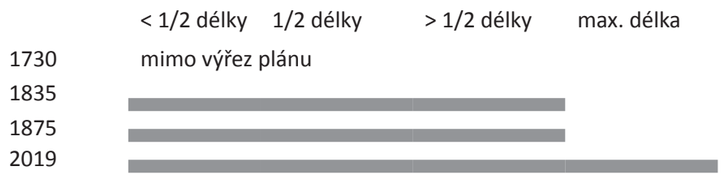
| *Funkční typ plochy* | *Prvek profilu* |
|---|---|
| plocha a objekty bydlení | oplocení zahrad rodinných domů |
| plocha veřejného prostranství | travnatý pás s keři/ parkovací zálivy |
| | dlážděná vozovka (1 pruh) |
| plocha a objekty bydlení | oplocení zahrad rodinných domů |

Obr. 26: KO 21: Profil ulice Sadové je jednoduchý.

# KOMPOZIČNÍ OSA 22

Ulice ležící na hranici historické zástavby, severně od původního hospodářského dvora, jehož poslední zchátralé křídlo bylo zbořeno na počátku 21. století a nahrazeno komplexem rezidenčního bydlení Kaunicův dvůr v bloku tvaru U, který velmi přibližně připomíná původní půdorys dvora.

## Rozsah a charakter osy na mapách

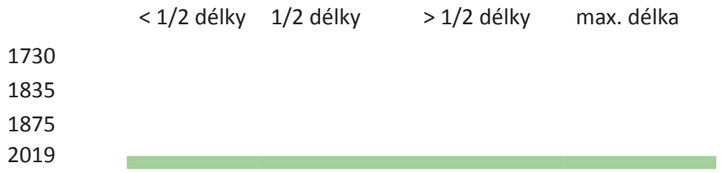



| Typický profil – ulice Pod oborou | |
|---|---|
| *Funkční typ plochy* | *Prvek profilu* |
| plocha a objekty bydlení | oplocení zahrad rodinných domů |
| plocha veřejného prostranství | travnatý pásek |
| | nezpevněná vozovka (1 pruh) |
| plocha a objekty bydlení | travnatý pás ve svahu |
| | travnatý příkop |
| | travnatý pás/ štěrk |
| | bytové domy |

# KOMPOZIČNÍ OSA 23

Západní část osy tvoří úzká pěšina lemovaná z obou stran stromořadím listnatých stromů v hustém sponu, pokračující až k parkovišti u sportoviště Austerlitz Golf Resort, kde se protne s osou 12. Na východě tvoří osu 23 ulice Příční, sousedící s novým bytovým komplexem Kaunicův dvůr (viz KO 22), leží v tomto úseku velmi přibližně jižně od původního hospodářského dvora.

## Rozsah a charakter osy na mapách




| Typický profil 1 – protažení ulice Příční | |
|---|---|
| *Funkční typ plochy* | *Prvek profilu* |
| plocha rekreace a sportu | živý plot volně rostlý |
| | stromořadí listnaté v trávníku |
| | nezpevněná pěšina |
| | stromořadí listnaté v trávníku |
| | travnatá plocha |

| Typický profil 2 – ulice Příční | |
|---|---|
| *Funkční typ plochy* | *Prvek profilu* |
| plocha smíšená | bytové domy |
| plocha veřejného prostranství | travnatý pás |
| | chodník |
| | stromořadí listnaté |
| | travnatý pás ve svahu |
| | parkování kolmé |
| | vozovka (1 pruh) |
| | stromořadí listnaté v širokém travnatém pásu |
| | chodník |
| plocha a objekty bydlení | oplocení předzahrádek |

Obr. 28: KO 23: Úzká pěšina v protažení ulice Příční.

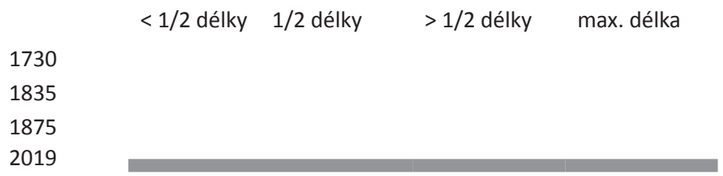
Obr. 29: KO 23, ulice Příční: jižní okraj nového obytného komplexu Kaunicův dvůr navazuje na tradici stromořadím lemovaných ulic.

Obr. 27: (zcela vlevo) KO 22, ulice Pod oborou: Severní okraj nově vybudovaného obytného souboru Kaunicův dvůr.

# KOMPOZIČNÍ OSA 24

Ulice Malčevského leží přibližně v místě křížících se pěšin pod hospodářským dvorem, které jsou zachyceny na obou mladších mapách. Na obou mají ovšem podobu málo významných pěších propojení a oproti ortogonálnímu systému jsou nakloněné. Soudobá ulice Malčevského je proto v souboru map označena jako současná, i když její zařazení není zcela jednoznačné.

## Rozsah a charakter osy na mapách

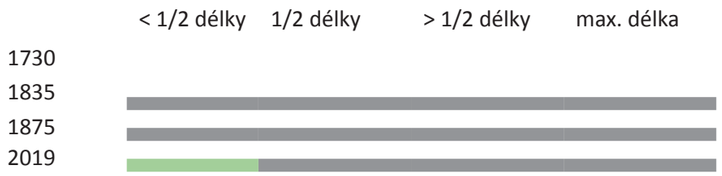



| Typický profil – ulice Malčevského | |
|---|---|
| *Funkční typ plochy* | *Prvek profilu* |
| plocha a objekty bydlení | oplocení předzahrádek rodinných domů |
| plocha veřejného prostranství | chodník |
| | travnatý pás |
| | vozovka (1 pruh) |
| | travnatý pás |
| | chodník |
| plocha a objekty bydlení | oplocení předzahrádek rodinných domů |

# KOMPOZIČNÍ OSA 25

Z jedné z páteřních os barokní kompozice, ulice Čelakovského (KO 6), vychází na dvou mladších mapách i v současnosti několik ulic, mezi nimiž za kolmou můžeme považovat dnešní uličku Zlatá Hora, která má na severu pokračování ve stejnojmenném obytném souboru z 2. poloviny 20. století.

## Rozsah a charakter osy na mapách




| Typický profil 1 – ulička Zlatá Hora | |
|---|---|
| *Funkční typ plochy* | *Prvek profilu* |
| plocha a objekty bydlení | oplocení zahrad rodinných domů |
| plocha veřejného prostranství | travnatý pásek s keři |
| | chodník |
| | travnatý pásek s keři |
| plocha a objekty bydlení | oplocení zahrad rodinných domů |

| Typický profil 2 – ulice v obytném souboru Zlatá Hora | |
|---|---|
| *Urbanistický kontext* | *Prvek profilu* |
| plocha a objekty bydlení | obytný dům |
| | pás trávníku se stromy |
| plocha veřejného prostranství | chodník |
| | parkovací stání kolmá |
| | vozovka (2 pruhy) |
| | travnatý pás |
| | stromořadí listnaté v trávníku |
| | chodník |
| plocha a objekty bydlení | pás trávníku se stromy |
| | bytové domy |

Obr. 30: KO 24: Krátká slepá ulice Malčevského člení blok zástavby jižně od původního hospodářského dvora.

Obr. 31: Pohled do uličky Zlatá Hora z ulice Čelakovského. V pozadí severněji se osa rozplývá ve volné zelené ploše sídlištního celku.

# 5. Seznam použitých zdrojů informací

## Použitá a související literatura


CORAJOUD, Michel, COULON, Michel, LOZE, Marie-Helene, 1983. Versailles. Lecture d'un jardin. In *Les Annales de la recherche urbaine*. 18. s. 105–117. ISSN 2497-7098. [online]. [cit. 2018-04-23]. Dostupné z: https://www.persee.fr/doc/aru_0180-930x_1983_num_18_1_1074.

DOKOUPIL, Zdeněk, et al., 1957. *Historické zahrady v Čechách a na Moravě*. Praha: Nakladatelství československých výtvarných umělců. 67 s.

FARHAT, Georges (ed.), 2007. *André Le Nôtre, fragments d'un paysage culturel: Institutions, arts, sciences, techniques.* 1. vyd. Sceaux: Musée de l'Ile -de-France. 300 s. ISBN 2-901437-19-2.

FARHAT, Georges, 2013. Modernity: Le Nôtre and Versailles in the Twentieth and Twenty-First Centuries. In BOUCHENOT-DÉCHIN, FARHAT, Georges (eds.). *André Le Nôtre in perspectives.* Hazan: Malakoff Cedex. ISBN 978-0-300-19939-0. S. 369–383.

KREJČIŘÍKOVÁ, Kamila, 2004. Slavkov – znovuobjevení a obnova části staré barokní struktury parku.In: *Historické zahrady Kroměříž*. Umění a společenská činnost v historických zahradách. Hrdějovice: Agentura Bonus. 37–39.

KUČA, Karel, 2004. Města a městečka v Čechách, na Moravě a ve Slezsku. VI. díl, Pro-Sto /. Praha: Libri, s. 687–701. ISBN 80-8277-040-3.

KUDĚLKA, Zdeněk, KRSEK, Ivo, STEHLÍK, Miloš, VÁLKA, Josef, 1996. *Umění baroka na Moravě a ve Slezsku.* 1. vydání. Praha: Academia. 739 s. ISBN 80-200-0540-4.

PACÁKOVÁ-HOŠŤÁLKOVÁ, Božena, PETRŮ, Jaroslav, RIEDL, Dušan, SVOBODA, Antonín Marián, 2004. *Zahrady a parky v Čechách, na Moravě a ve Slezsku*. 2. vyd. Praha: Libri. 526 s. ISBN 80-7277-279-1.

PERNES, Jiří, et al., 2007. *Slavkov u Brna – Austerlitz. Město nejen se slavnou historií.* 1. vyd. Slavkov u Brna: Bedřich Maleček – BM typo. 317 s. ISBN 80-903707-2-1.

SALAŠOVÁ, Alena, 2015. Bojiště u Slavkova. In KUČA, Karel (ed.). *Krajinné památkové zóny České republiky.* 1.vyd. Praha: Národní památkový ústav, s. 95–119. ISBN 978-80-7480-045-0.

VÍCHOVÁ, Božena, 2011. Zámecké zahrady venkovských barokních sídel (2) Slavkov u Brna. *ZAHRADA -PARK-KRAJINA.* Praha: Společnost pro zahradní a krajinářskou tvorbu, občanské sdružení, XXI (3/2011), s. 22–29. ISSN 1805-4668.


## Prameny dostupné online


Národní památkový ústav, Památkový katalog, 2019 [online]. [cit. 7. 6. 2019]. Dostupné z: https://www.pamatkovykatalog.cz

Agentura ochrany přírody a krajiny České republiky, Ústřední seznam ochrany přírody, 2019 [online]. [cit. 7. 20. 2019]. Dostupné z: http://drusop.nature.cz

MENCL, Vojtěch, 2013. *Územní plán Slavkov u Brna*. [online] [cit. 2019-08-04]. Dostupné z: https://docplayer.cz/104925190-Uzemni-plan-slavkov-u-brna.html.

SALAŠOVÁ, Alena, SEDLÁČEK, Jozef, SOKOLOVÁ, Klára, TRPÁKOVÁ, Lenka, PACÁKOVÁ, Božena, 2014. *Kulturně historické hodnoty a kompoziční jevy krajinné památkové zóny Území bojiště bitvy u Slavkova.* Soubor specializovaných map s odborným obsahem. [online] [cit. 2019-11-04]. Dostupné z: http://www.kpz-naki.cz/images/dokumenty/PUBLIKACE/2014/Slavkov_A-mapa.jpg.


## Seznam použitých kartografických a grafických děl


Petruzzi, W. *Prospectus Civitatis Austerlitz vertusad Occidentem* [kolorovaná kresba, plán Slavkova u Brna, měřítko neuvedeno]. Kolem r. 1730. At: Archiv města Brna (AMB), archiv „Hofferiana", inv. č. V3, sign. 42.

Vojenská mapa Brna a okolí, [1 : 14 400, výřez], 1835. [online]. [cit. 2019-08-14]. Dostupné z:http://vilemwalter.cz/mapabrna/.

Indikační skici, [1 : 2880], 1875. At Moravský zemský archiv v Brně, fond D9, signatura MOR243418750.

Ortofoto ČR [1 : 5000], 2019. [online]. [cit. 2019-09-15]. Dostupné z: http://geoportal.cuzk.cz/WMS_ORTOFOTO_PUB/WMService.aspx.

SILVESTRE, Israel, po r. 1671. *Vue du jardin des Tuileries.* [online]. [cit. 2019-21-09]. Dostupné z: https://andrelenotre.com/andre-le-notre-et-le-jardin-des-tuileries-presentation-20-photographies/#jp-carousel-33477.


# 6. Seznam publikací předcházejících výsledku


MAGNI, Anna, 2019. Principles of the French Garden in the Czech Garden Design. *Acta Universitatis Agriculturae et Silviculturae mendelianae brunensis.* Sv. 66, č. 5, s.1171–1181. ISSN 1211-8516.

MAGNI, Anna, PAVLAČKA, Roman, ZGARBOVÁ, Marie, 2015. *Vývoj zeleně mezi lety 1699–1909 a záznam jejích dochovaných částí v soudobém Brně.* Soubor specializovaných map s odborným obsahem. [online]. [cit. 2019-10-09]. Dostupné z: http://web2.mendelu.cz/zf_563_krarch/1.1.3_MAPY_Vyvoj-zelene-1699-1909-a-zaznam-jejich-dochovanych-casti-v-soudobem-Brne/.

# BAROKNÍ ZAHRADNÍ OSY V SOUČASNÉ STRUKTUŘE MĚSTA
## na příkladu Slavkova u Brna

SOUBOR SPECIALIZOVANÝCH MAP S ODBORNÝM OBSAHEM

Záměr uplatnění v RIV: Nmap – „Specializovaná mapa s odborným obsahem“

Autorka: Ing. Anna Magni, Ph.D.

e-mail: anna.magni@mendelu.cz

Ústav zahradní a krajinářské architektury, Zahradnická fakulta, Mendelova univerzita v Brně,
Valtická 337, 691 44 Lednice, tel. 519 367 290

Geografické zpracování map: Mgr. Roman Pavlačka, Ph.D.
e-mail: roman.pavlacka.gm@gmail.com

TISK: Legia Brno

Dedikace
Soubor specializovaných map s odborným obsahem vznikl na základě podpory při řešení projektu DG16P02H053 – České zahradní umění a krajinářská architektura v kontextu evropského vývoje Programu na podporu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity na léta 2016 až 2022 (NAKI II), financovaného Ministerstvem kultury ČR.